



శ్రీనాథ సుబ్బయ్య

1

ప్రతి రోజుకై!



ప్రతిరోజు
అమ్మన సుబ్బరావు
సాక్షి అమ్మ
శ్రీ ప్రసాదరావు
శ్రీ శివారావు

కామయ్య పర్వతారాధన
కె.ఎం.ఎ. దేవరాజు
నవయుగ

స తీ న ట వ రం

శంకర్ నాగ్

జయసుధ

శ్రీధర్

జయమాలిని

ప్రభాకరరెడ్డి

నాతన్ పసాద్

గిరిబాబు

గోకిన రామారావు

సిలోన్ మనోహర్

రాజనాల



నిర్మాతలు :

దర్శకత్వం :

జి.డి. ప్రసాదరావు, పి. శశిభూషణ్

బోయిన సుబ్బారావు

వెల : రూ. పైసలు

"సీతే రాముడైతే" కథా సంగ్రహం

అనగనగా ఓ లంక. ఆ లంకను పాలిస్తున్నది నలుగురులు. పోతురాజు, లింగం, కుప్పస్వామి, గిరి వాళ్ళ ప్రతిరోజూ సూర్యాస్తమయం కాగానే ఈ నలుగురూ "వాన్"లో చేరి విలాస జీవితం గడుపుతుంటారు. కరోనే డాక్టరు కృష్ణ చాలాకాలంగా ఉంటున్నాడు. ఖ, ఇంజక్షన్లు ఇచ్చే వైద్యంతో అతను సంతృప్తి చెందక మరణం లేకుండా చేయాలనే ఏకైక లక్ష్యంతో ఖిలీలా శ్రమిస్తున్నాడు. అతని అసిస్టెంటు భైరవయ్య అతనికి నా అనేవాళ్ళు లేరు.

ఓరోజు ఆ గ్రామానికి డా॥ కృష్ణ ప్రాణ స్నేహితు రాము వచ్చాడు. డాక్టరు ఇల్లు సచ్చక పోతురాజు గారి గార్న్లో అద్దెకు దిగుతాడు. ఆ వూళ్ళోనే రాము

ఊహ సుందరి సీతను చూస్తాడు. ఇద్దరూ ప్రేమించుకుంటారు. డా॥ కృష్ణ వాళ్ళకి పెళ్ళి పెట్టుకుస్తాడు.

ఆ లంకను పాలిస్తున్న నలుగురూ ఓరోజు సీతను సుఖనివాన్కు రీసుకువచ్చి బలవంతం చేయబోతే రాము అక్కడకు వచ్చి నలుగురికీ బుద్ధిచెప్పి సీతను కాపాడుతాడు. అంతటితో ఊరుకోకుండా ఊళ్ళో జనంముందు అవమానిస్తాడు. అవమానింపబడ్డ నలుగురూ రామూని తుదముట్టి చాలని నిర్ణయం తీసుకుంటారు.

సీతారాముల పెళ్ళిరోజు దేవాలయంలో పెళ్ళికొడుకు రాముకోసం నిరీక్షిస్తుండగా, రామూ మరణవార్తను మోసు కొస్తాడు కృష్ణ. ఆ వార్త విన్న సీత ఆపేశంతో ముందుకు వెళ్ళి మెట్లమీద పడుతుంది. తలకు పెద్ద గాయపడుతుంది.

ఈ సంఘటనతో సీత తండ్రి గుండెలగి చనిపోతాడు.
అందర్నీ పోగొట్టుకున్న సీత మతికూడా పోగొట్టుకుంది, అత్య
హత్య చేసుకోబోతే డాక్టరు రక్షించి ఇంటికి తీసుకొస్తాడు.
అంతకుముందే చనిపోయిన రాము మెదడు తీసి భద్రం
చేస్తాడు డా॥ కృష్ణ. పిచ్చిగా మాట్లాడుతున్న సీతను చూడ
గానే డా॥ కృష్ణకు మెరుపులాంటి ఆలోచన వస్తుంది. అప
రేషన్ చేసి రాము మెదడు సీత దేహానికి అమరుస్తాడు.

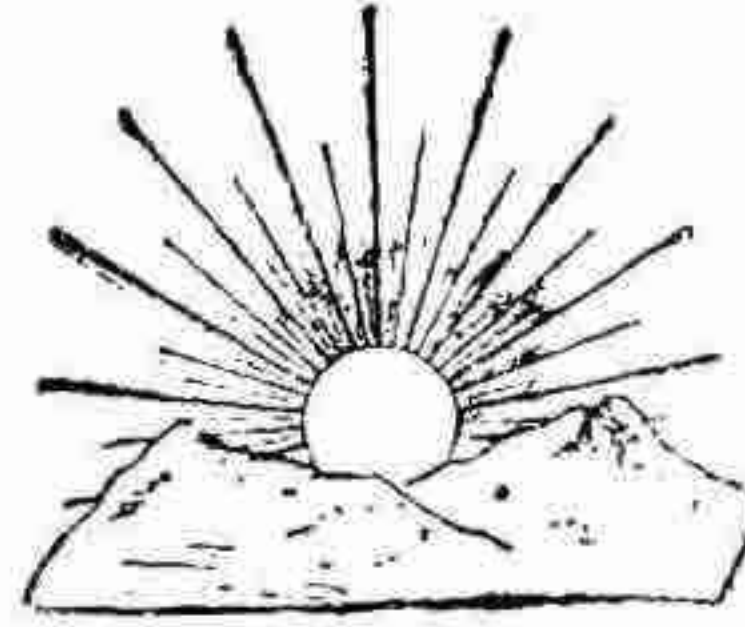
ఆరు నెలలకు సీత సంపూర్ణ ఆరోగ్య వంతు

రాలవుతుంది. తెలివిలోకిరాగానే తాను సీతను కాదని, రామూసని
డాక్టరు చెప్పగా తెలుసుకుంటుంది. హత్య ఎలా జరిగిందో
వివరించి చెబుతుంది కృష్ణకు.... ఆ నలుగురినీ హతమారు
స్తానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తుంది. సీత రాముడయ్యాడు, సీతే
రాముడైతే ? ప్రయోజనం??

రామరాజ్యం కోసమా ? దుష్టశిక్షణ కోసమా ??....

వెండితెరమీద చూడండి !

“సీతే రాముడైతే”



చాట నెం. 1

రచన : కొసరాజు

సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు :

L. R. ఈశ్వరి

సాక్షి : ఏడుకొండలవాడ వెంకటేశ్వరుడ
శ్రీశైల మల్లయ్య చేదుకోవయ్య
సింహాద్రి అప్పన్న శరణంటినయ్య
బెజవాడ దుర్గమ్మ పలుకియ్యవమ్మ

॥

వల్లవి : సోది కావాలా
నా సోకు కావాలా
ఎవరికి చెప్పాలి - ముందెవరికి చెప్పాలి
మీలో మీరే తేల్చుకోండి
మొనగాళ్ళెవరో లేచి రండి

॥

చరణం 1 :

పడుచుపిల్ల కంటబడితే పడిచస్తారు
అశలు చూపి మనసు లాగేస్తారు
పెక్కి పెద్ద మనుషులు
లోన ఎన్నో రొటుచులు
మీ లోగుట్టు బైటబెడితే
లోకంలో తిరగ లేరు

॥

చరణం 2 :

మీసం చూస్తే దుర్యోధనుడు గుర్తొస్తున్నాడు
కండబలంలో జరాసంధుడు కనబడుతున్నాడు
శృంగారంలో కీచకుడు
ఆకారంలో బకాసురుడు
అందరు ఇక్కడే ఉన్నారు
అందరికీ నా జోహారు

పాట. నెం. 2

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

యస్. పి. బాల

సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

సంగీతం : సత్యం

పలవి :

అతడు : ఏమి అందమేమి అందమమ్మో
ఎంతవీంత వయసు చిందులమ్మో
పదమువేసి పదముతీసి
అదనుచూసి మదినిదోచి
పలికించినావు భావకవితలు
వ్రాయించినావు వర్ణరేఖలు

I

II

ఆమె : ఏమి కవితలేమి కవితలమ్మో
ఎంత వింత భావరేఖలమ్మో
కనులతోనే బొప్పుగీసి

మనసుతోనే రంగులేసి
సను బొప్పుగా చూర్చినావు
కనుబొప్పుగా మలచినావు

చరణం 1

అతడు : ఇదిగో చెలీ హృదయాంజలి
పిలిచే నీ మోవి పిల్లనగ్రోవి

ఆమె : చూపులేమొ శ్రుతులుచేసి
నాదాలు పూరించినావు
నాదారి మళ్ళించినావు

II

చరణం 2

ఆమె : వలపులవల విసిరితివీలా
చెదరెను నాకన్నే చేరితినిన్నే

అతడు : మెరుపులాగ ననుముడిగ
మేనితీగ కడలి రాగ

కలలాగ ననుచేరినావు
అలలాగ పెనవేసినావు

II

పాట నెం. 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు :
ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
వాణిజయరాం.

శల్లవి :

ఆమె : అడిగితే ఇవ్వనా
అందమే ముడుపుగా
ఒడిగితే ఉండనా
ఎదలో నిండుగా

॥

అతడు : అడిగితే ఇవ్వనా
ముద్దునే ముడుపుగా
కరిగితే ఉండనా
కొగిట నిండుగా

॥

చరణం 2 :

అతడు : వీచేగాలి వెంటపడింది కాచుకో
వేసినపైట తిరగబడింది చూసుకో

ఆమె : అల్లరి పరువం వెలువ కెరటం
ఆగదు ఆగదు తెలుసుకో

॥

చరణం 2 :

ఆమె : కంటికి ఒంటికి నిలకడ లేదు ఎందుకో
మింటికి ఎగినె తుంటరి సునసే అందుకో

అతడు : మైత్తని వలపే చేతులు కలిపె
మైల్లగ మైల్లగ అల్లుకో

రచన:

సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం: సత్యం

వల్లవి ॥

అమ్మలారా జేజెమ్మలారా
రానేవస్తాడమ్మా నారాముడొస్తాడమ్మా
తాళికడతాడమ్మా సీతారాముడొతాడమ్మా

॥

పాడినవారు:

జానకి

చరణం 2.

అలనా ఓపగలనా అంటూ
లాలన చేస్తాడు సరసాలొలికిస్తాడు
చిలకా ఎందుకు అలకా అంటూ
చెంప నిమురుతాడు నా చెంగు నర్దుతాడు

ఆపలేక నే నవ్వేస్తే
అమ్మదొంగా అంటాడు

చరణం 1.

ముచ్చట తీరగ ముగురమ్మలు మా
ముంగిట దిగుతారు పెళ్ళి పందిట దిగుతారు
దేవతలందరు శుభమ సంటూ
దీవనలిస్తారు చల్లని దీవనలిస్తారు

కోరికలూరే నా విభుడు నను
ఓరకంట చూస్తాడు

॥

చరణం 3.

పది తలలున్న రక్కసులైనా
పందెంకడతాడు నై అని పందెం కడతాడు
లంకల దొంకల దాక్కొని ఉన్నా
లాగి కొడతాడు బయటికి లాగి కొడతాడు
మంచికి తానే వారసుడై
మళ్ళీ మళ్ళీ పుడతాడు

రచన : పాడినవారు :
వేటూరి సుందరరామమూర్తి యస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి :
అతడు : ఆమనిలో కోయిలవో
వేసవిలో వెన్నెలవో
చిరుచీకటి కౌగిట వయసులు తెలిపే తారకవో
మరుమల్లెల పందిట మనసులు కలిపే చంద్రికవో॥
ఆమె : ఆ మనిలో కోయిలవో
వేసవిలో వెన్నెలవో
తొలిపొద్దుకు వెలుగులవేణువులూడే సూర్యుడివో
మలిసంజలలో చలివీణలుమీసే చంద్రుడివో॥

చరణం 1 :

అతడు : ఆ నవ్వులో
ఆమె : నీ పూజకు పువ్వులు విరిసె
ఆ చూపులో
అతడు : నీ సిగ్గుల మొగ్గులు కురిసె
ఆమె : నువు నన్ను చూడకుంటే చుక్క పొడవదు
అతడు : నువ్వు నాకు లేకుంటే మనసు నిలవదు
ఆమె : మన కలిక పండిన కలయికలో

చరణం II :

ఆమె : రా చిలకతో
అతడు : గోరింకకు జత కుదిరింది
అతడు : ఈ కలువతో
ఆమె : నెలవంకకు శృతి కలిసింది
అతడు : ముద్దు నువ్వు తీర్చకుంటే పొద్దు-పొడవదు
ఆమె : నువ్వు నాకు లేకుంటే వయసు బ్రతకదు
అతడు : మన తొలకరి వలపుల అల్లికలో

రచన :

దానం గోపాలకృష్ణ

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి :

కాశినిరా భద్రకాశినిరా
కాలకంతుని ఆలినిరా
గది దిగి నే వచ్చారా
పెద్దలో కలిపేసారా
నీ జతగాళ్ళ చెంతకు నిన్ను చేరుస్తారా

చరణం 1

శివమైతి శివుడు చిందులుపేస్తూ
మూడోకన్ను తెరిచెరా
గణపతిదేవుడు గంతులుపేస్తూ
రెండో కోరను పెరిచెరా

పాడినవారు :
పి. సుశీల.

చరణం 2

పొగలు రంగలగా సెగలు కక్కుతూ
పగలో సింగం పంజావిప్పెరా

గాజులకొట్టే పెట్టాపు
గాలం పేయసాగావు
పడచుల్ని వరోవేళాపు
చెలగాటాలెన్నో ఆదాపు
చెప్పదెబ్బలే తిన్నావు
చెప్పబుద్ధిమాత్రము మారలేదురా

చరణం 3

నిందిప్రాణమే రీతారు
పాపం మూటకటారు
నీచమైన ఓ కిచ్చరా
పారదు ఇక నీ పాచిక
నీకు తీరిందిరా కాలం
ఇక ఊరుకోదురా త్రిశూలం
ఇక ఊరుకోదురా ఈ త్రిశూలం

సాంకేతిక నిపుణులు

| | | | |
|----------------|--|----------------------------|--|
| కథ : | M. D. సుందరం | ఆపరేటివ్ కెమరామన్ : | డాన్ |
| మాటలు : | వరుచూరి | ఎడిటింగ్ : | పి. వెంకటేశ్వరరావు, పి. సాంబశివరావు |
| పాటలు : | డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి, కొసరాజు, దాసం గోపాలకృష్ణ | శబ్దగ్రహణం : | స్వామినాథన్, రామనాథం, ఘనన్, మధు |
| సంగీతం : | సత్యం | నృత్యాలు : | రాం, శీమ |
| నేపథ్యగానం : | S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, P. సుశీల, S. జానకి, వాణి జయరాం, L. R. ఈశ్వరి | స్టిల్స్ : | జై హింద్ సత్యం |
| రక : | కృష్ణమూర్తి | సహకార దర్శకత్వం : | రెడ్డి తరణీరావు |
| చిత్రాగ్రహణం : | దేవరాజ్ | ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ : | కె. సూర్యనారాయణ |
| | | ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : | ఓషోర్, B. Cem., |
| | | స్టూడియో : | శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ (ప్రై) లిమిటెడ్ |

స్వతి రోముడైతే!

దర్శకత్వం:

బోయిన సుబ్బారావు

నిర్మాతలు:

జి.డి.ప్రసాదరావు, పి.శి.శిధూషణ్

కథానవీర్యం: సంగీతం: సత్యం

సినిమా పి.దేవరాజ్

నివేదిక:

